**Gwara praska | karty pracy**

|  |
| --- |
| Waszą rolą jest przygotowanie tekstów w gwarze praskiej. Skorzystajcie ze stron: <http://gwara-warszawska.waw.pl/index.php/slownik> <http://www.warszawskapraga.pl/translate.php?category=13&chr=W>Temat pracy brzmi:Sąsiad opowiada sąsiadowi, jak powstała Warszawa. Stwórzcie dialog. Pracujecie metodą koła zamachowego. Pierwsza „dwójka” pisze pierwsze zdanie i przekazuje kartkę drugiej „dwójce”. Ta pisze kolejne zdanie itd., aż do ukończenia pracy. Pamiętajcie, że celem jest stworzenie tekstu nasyconego słowami gwarowymi.  |
| Waszą rolą jest przygotowanie tekstów w gwarze praskiej. Skorzystajcie ze stron: <http://gwara-warszawska.waw.pl/index.php/slownik><http://www.warszawskapraga.pl/translate.php?category=13&chr=W>Temat pracy brzmi:Opowiedzcie gwarą, jak powstała Praga. Pracujecie metodą koła zamachowego. Pierwsza „dwójka” pisze pierwsze zdanie i przekazuje kartkę drugiej „dwójce”. Ta pisze kolejne zdanie itd., aż do ukończenia pracy. Pamiętajcie, że celem jest stworzenie tekstu nasyconego słowami gwarowymi. |
| Waszą rolą jest przygotowanie tekstów w gwarze praskiej. Skorzystajcie ze stron: <http://gwara-warszawska.waw.pl/index.php/slownik> <http://www.warszawskapraga.pl/translate.php?category=13&chr=W>Temat pracy brzmi:Stwórzcie dialog kupca i klienta na Bazarze Różyckiego. Sami/same określcie, co się sprzedaje i kupuje. Pracujecie metodą koła zamachowego. Pierwsza „dwójka” pisze pierwsze zdanie i przekazuje kartkę drugiej „dwójce”. Ta pisze kolejne zdanie itd., aż do ukończenia pracy. Pamiętajcie, że celem jest stworzenie tekstu nasyconego słowami gwarowymi.  |

| Waszą rolą jest przygotowanie tekstów w gwarze praskiej. Skorzystajcie ze stron: <http://gwara-warszawska.waw.pl/index.php/slownik><http://www.warszawskapraga.pl/translate.php?category=13&chr=W>Temat pracy brzmi:Wymyślcie trzy zadania dla uczestników gry miejskiej pod tytułem: „Na Targowej”. Zadania mają mieć formę polecenia dla biorących udział w owej grze. Pracujecie metodą koła zamachowego. Pierwsza „dwójka” pisze pierwsze zdanie i przekazuje kartkę drugiej „dwójce”. Ta pisze kolejne zdanie itd., aż do ukończenia pracy. Pamiętajcie, że celem jest stworzenie tekstu nasyconego słowami gwarowymi. |
| --- |
| Waszą rolą jest przygotowanie tekstów w gwarze praskiej. Skorzystajcie ze stron: <http://gwara-warszawska.waw.pl/index.php/slownik><http://www.warszawskapraga.pl/translate.php?category=13&chr=W>Temat pracy brzmi:Napiszcie tekst informujący o otwarciu drugiej linii metra. Wskażcie trasę, opiszcie stacje. Pracujecie metodą koła zamachowego. Pierwsza „dwójka” pisze pierwsze zdanie i przekazuje kartkę drugiej „dwójce”. Ta pisze kolejne zdanie itd., aż do ukończenia pracy. Pamiętajcie, że celem jest stworzenie tekstu nasyconego słowami gwarowymi. |
|  |
| Waszą rolą jest przygotowanie tekstów w gwarze praskiej. Skorzystajcie ze stron: <http://gwara-warszawska.waw.pl/index.php/slownik> <http://www.warszawskapraga.pl/translate.php?category=13&chr=W>Temat pracy brzmi:Napiszcie zaproszenie na jakieś ważne wydarzenie praskie, np.: Praski Kiermasz Książek, otwarcie Muzeum Warszawskiej Pragi. Opiszcie również atrakcje przewidziane dla zwiedzających/odwiedzających. Pracujecie metodą koła zamachowego. Pierwsza „dwójka” pisze pierwsze zdanie i przekazuje kartkę drugiej „dwójce”. Ta pisze kolejne zdanie itd., aż do ukończenia pracy. Pamiętajcie, że celem jest stworzenie tekstu nasyconego słowami gwarowymi.  |