**Gwara praska | karty pracy**

|  |
| --- |
| Waszą rolą jest przygotowanie tekstów w gwarze praskiej. Skorzystajcie ze stron:  <http://gwara-warszawska.waw.pl/index.php/slownik>  <http://www.warszawskapraga.pl/translate.php?category=13&chr=W>  Temat pracy brzmi:  Sąsiad opowiada sąsiadowi, jak powstała Warszawa. Stwórzcie dialog.  Pracujecie metodą koła zamachowego. Pierwsza „dwójka” pisze pierwsze zdanie i przekazuje kartkę drugiej „dwójce”. Ta pisze kolejne zdanie itd., aż do ukończenia pracy. Pamiętajcie, że celem jest stworzenie tekstu nasyconego słowami gwarowymi. |
| Waszą rolą jest przygotowanie tekstów w gwarze praskiej. Skorzystajcie ze stron:  <http://gwara-warszawska.waw.pl/index.php/slownik>  <http://www.warszawskapraga.pl/translate.php?category=13&chr=W>  Temat pracy brzmi:  Opowiedzcie gwarą, jak powstała Praga.  Pracujecie metodą koła zamachowego. Pierwsza „dwójka” pisze pierwsze zdanie i przekazuje kartkę drugiej „dwójce”. Ta pisze kolejne zdanie itd., aż do ukończenia pracy. Pamiętajcie, że celem jest stworzenie tekstu nasyconego słowami gwarowymi. |
| Waszą rolą jest przygotowanie tekstów w gwarze praskiej. Skorzystajcie ze stron:  <http://gwara-warszawska.waw.pl/index.php/slownik>  <http://www.warszawskapraga.pl/translate.php?category=13&chr=W>  Temat pracy brzmi:  Stwórzcie dialog kupca i klienta na Bazarze Różyckiego. Sami/same określcie, co się sprzedaje i kupuje.  Pracujecie metodą koła zamachowego. Pierwsza „dwójka” pisze pierwsze zdanie i przekazuje kartkę drugiej „dwójce”. Ta pisze kolejne zdanie itd., aż do ukończenia pracy. Pamiętajcie, że celem jest stworzenie tekstu nasyconego słowami gwarowymi. |

| Waszą rolą jest przygotowanie tekstów w gwarze praskiej. Skorzystajcie ze stron:  <http://gwara-warszawska.waw.pl/index.php/slownik>  <http://www.warszawskapraga.pl/translate.php?category=13&chr=W>  Temat pracy brzmi:  Wymyślcie trzy zadania dla uczestników gry miejskiej pod tytułem: „Na Targowej”. Zadania mają mieć formę polecenia dla biorących udział w owej grze.  Pracujecie metodą koła zamachowego. Pierwsza „dwójka” pisze pierwsze zdanie i przekazuje kartkę drugiej „dwójce”. Ta pisze kolejne zdanie itd., aż do ukończenia pracy. Pamiętajcie, że celem jest stworzenie tekstu nasyconego słowami gwarowymi. |
| --- |
| Waszą rolą jest przygotowanie tekstów w gwarze praskiej. Skorzystajcie ze stron:  <http://gwara-warszawska.waw.pl/index.php/slownik>  <http://www.warszawskapraga.pl/translate.php?category=13&chr=W>  Temat pracy brzmi:  Napiszcie tekst informujący o otwarciu drugiej linii metra. Wskażcie trasę, opiszcie stacje.  Pracujecie metodą koła zamachowego. Pierwsza „dwójka” pisze pierwsze zdanie i przekazuje kartkę drugiej „dwójce”. Ta pisze kolejne zdanie itd., aż do ukończenia pracy. Pamiętajcie, że celem jest stworzenie tekstu nasyconego słowami gwarowymi. |
|  |
| Waszą rolą jest przygotowanie tekstów w gwarze praskiej. Skorzystajcie ze stron:  <http://gwara-warszawska.waw.pl/index.php/slownik>  <http://www.warszawskapraga.pl/translate.php?category=13&chr=W>  Temat pracy brzmi:  Napiszcie zaproszenie na jakieś ważne wydarzenie praskie, np.: Praski Kiermasz Książek, otwarcie Muzeum Warszawskiej Pragi. Opiszcie również atrakcje przewidziane dla zwiedzających/odwiedzających.  Pracujecie metodą koła zamachowego. Pierwsza „dwójka” pisze pierwsze zdanie i przekazuje kartkę drugiej „dwójce”. Ta pisze kolejne zdanie itd., aż do ukończenia pracy. Pamiętajcie, że celem jest stworzenie tekstu nasyconego słowami gwarowymi. |