

Gwara praska | karty pracy

Waszą rolą jest przygotowanie tekstów w gwarze praskiej. Skorzystajcie ze stron:

<http://gwara-warszawska.waw.pl/index.php/slownik>

<http://www.warszawskapraga.pl/translate.php?category=13&chr=W>

Temat pracy brzmi:

Sąsiad opowiada sąsiadowi, jak powstała Warszawa. Stwórzcie dialog.

Pracujecie metodą koła zamachowego. Pierwsza „dwójka” pisze pierwsze zdanie i przekazuje kartkę drugiej „dwójce”. Ta pisze kolejne zdanie itd., aż do ukończenia pracy. Pamiętajcie, że celem jest stworzenie tekstu nasyconego słowami gwarowymi.

Waszą rolą jest przygotowanie tekstów w gwarze praskiej. Skorzystajcie ze stron:

<http://gwara-warszawska.waw.pl/index.php/slownik>

<http://www.warszawskapraga.pl/translate.php?category=13&chr=W>

Temat pracy brzmi:

Opowiedzcie gwarą, jak powstała Praga.

Pracujecie metodą koła zamachowego. Pierwsza „dwójka” pisze pierwsze zdanie i przekazuje kartkę drugiej „dwójce”. Ta pisze kolejne zdanie itd., aż do ukończenia pracy. Pamiętajcie, że celem jest stworzenie tekstu nasyconego słowami gwarowymi.

Waszą rolą jest przygotowanie tekstów w gwarze praskiej. Skorzystajcie ze stron:

<http://gwara-warszawska.waw.pl/index.php/slownik>

<http://www.warszawskapraga.pl/translate.php?category=13&chr=W>

Temat pracy brzmi:

Stwórzcie dialog kupca i klienta na Bazarze Różyckiego. Sami/same określcie, co się sprzedaje i kupuje.

Pracujecie metodą koła zamachowego. Pierwsza „dwójka” pisze pierwsze zdanie i przekazuje kartkę drugiej „dwójce”. Ta pisze kolejne zdanie itd., aż do ukończenia pracy. Pamiętajcie, że celem jest stworzenie tekstu nasyconego słowami gwarowymi.

Waszą rolą jest przygotowanie tekstów w gwarze praskiej. Skorzystajcie ze stron:

<http://gwara-warszawska.waw.pl/index.php/slownik>

<http://www.warszawskapraga.pl/translate.php?category=13&chr=W>

Temat pracy brzmi:

Wymyślcie trzy zadania dla uczestników gry miejskiej pod tytułem: „Na Targowej”. Zadania mają mieć formę polecenia dla biorących udział w owej grze.

Pracujecie metodą koła zamachowego. Pierwsza „dwójka” pisze pierwsze zdanie i przekazuje kartkę drugiej „dwójce”. Ta pisze kolejne zdanie itd., aż do ukończenia pracy. Pamiętajcie, że celem jest stworzenie tekstu nasyconego słowami gwarowymi.

Waszą rolą jest przygotowanie tekstów w gwarze praskiej. Skorzystajcie ze stron:

<http://gwara-warszawska.waw.pl/index.php/slownik>

<http://www.warszawskapraga.pl/translate.php?category=13&chr=W>

Temat pracy brzmi:

Napiszcie tekst informujący o otwarciu drugiej linii metra. Wskażcie trasę, opiszcie stacje.

Pracujecie metodą koła zamachowego. Pierwsza „dwójka” pisze pierwsze zdanie i przekazuje kartkę drugiej „dwójce”. Ta pisze kolejne zdanie itd., aż do ukończenia pracy. Pamiętajcie, że celem jest stworzenie tekstu nasyconego słowami gwarowymi.

Waszą rolą jest przygotowanie tekstów w gwarze praskiej. Skorzystajcie ze stron:

<http://gwara-warszawska.waw.pl/index.php/slownik>

<http://www.warszawskapraga.pl/translate.php?category=13&chr=W>

Temat pracy brzmi:

Napiszcie zaproszenie na jakieś ważne wydarzenie praskie, np.: Praski Kiermasz Książek, otwarcie Muzeum Warszawskiej Pragi. Opiszcie również atrakcje przewidziane dla zwiedzających/odwiedzających.

Pracujecie metodą koła zamachowego. Pierwsza „dwójka” pisze pierwsze zdanie i przekazuje kartkę drugiej „dwójce”. Ta pisze kolejne zdanie itd., aż do ukończenia pracy. Pamiętajcie, że celem jest stworzenie tekstu nasyconego słowami gwarowymi.