

Jak uporządkować wiadomości?

WIEDZA W PIGUŁCE

Dotarłeś już do różnych źródeł i zdobyłeś informacje. Teraz należy je uporządkować!

1. Już w czasie czytania podkreślaj lub wyróżniaj najważniejsze rzeczy. Możesz również sporządzać notatki.
2. Pamiętaj o twoim głównym temacie pracy. Odrzuć wszystkie informacje, które go nie dotyczą.
3. Podziel zebrane źródła w zależności od tematów, jakie poruszają.
4. Podziel wiadomości zgodnie z planem twojego wypracowania lub wystąpienia.
5. Oceń, które informacje:
 - są najważniejsze
Połóż na nie nacisk w dalszej pracy.
 - są bardziej szczegółowe
Wybierz te interesujące i wykorzystaj w rozwinięciu pracy.
 - mogą posłużyć za ciekawostki

ZADANIA SPRAWDZAJĄCE

Zadanie 1.

Przyporządkuj informacje do odpowiednich kategorii, pamiętając, że temat pracy brzmi: „Największa polska jaskinia”.

kategorie:

Kategorie:

- informacje najważniejsze
- informacje dodatkowe — ciekawostki
- informacje zbędne — do odrzucenia

informacje:

Elementy do przyporządkowania:

- Jaskinia Wielka Śnieżna to najgłębsza i najdłuższa z polskich jaskiń.
- Niektóre z tatrzańskich jaskiń mają zabawne nazwy np. „Ukryta Dziura” albo „Siwy Kocioł”.
- Jaskinia Wielka Śnieżna ma 23 723 m długości.
- Najkrótszą polską jaskinią jest Grota Mechowska. Trasa, którą mogą przejść turyści liczy zaledwie 10 metrów.
- Wielka Śnieżna ma pięć otworów w dwóch różnych dolinach Tatr Zachodnich.

- Najgłębsze jezioro Tatr to Wielki Staw.
- Grotołaz to człowiek zajmujący się sportowym lub turystycznym chodzeniem po jaskiniach.
- Plan Jaskini Wielkiej Śnieżnej z nazwami poszczególnych jej części.
- Zdjęcie grotołaza w grocie w Alabamie.
- Jaskinia Wielka Śnieżna została odkryta w 1959 roku.
- Być może Wielka Śnieżna jest o wiele dłuższa, ponieważ naukowcy co roku odkrywają nowe przejścia i korytarze wewnątrz jaskini.
- Ciekawostką w Jaskini Wielkiej Śnieżnej jest lodospad — pochyła, mierząca 80 metrów ściana, przez cały rok pokryta lodem.

Tekst: Urszula Dobrowolska, scenariusz: Anna Buchner, konsultacja merytoryczna: Justyna Jasiewicz. Materiał pochodzi z serwisu edukacjamedialna.edu.pl prowadzonego przez Fundację Nowoczesna Polska.

Udostępniono na licencji [Creative Commons Uznanie autorstwa - Na tych samych warunkach 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/).

Źródło: <http://edukacjamedialna.edu.pl/lekcje/jak-uporzadkowac-wiadomosci/>.

Publikacja dofinansowana ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Podstawa programowa:

Język polski, II poziom edukacyjny

Cele kształcenia

Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji

Tworzenie wypowiedzi

Treści nauczania

odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych;

Uczeń wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio (ukryte);

dostosowuje sposób wyrażania się do oficjalnej i nieoficjalnej sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu;

Uczeń sporządza plan odtwórczy wypowiedzi (ramowy i szczegółowy).

Podstawa programowa 2017:

Język polski, IV–VI klasa

Treści nauczania

Uczeń wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio.

Uczeń określa temat i główną myśl tekstu.

Uczeń korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje.

Uczeń rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji.

Informatyka, IV–VI klasa

Treści nauczania

Uczeń wykorzystuje sieć komputerową (szkolną, sieć internet): a) do wyszukiwania potrzebnych informacji i zasobów edukacyjnych, nawigując między stronami, b) jako medium komunikacyjne, c) do pracy w wirtualnym środowisku (na platformie, w chmurze), stosując się do sposobów i zasad pracy w takim środowisku, d) organizuje swoje pliki w folderach umieszczonych lokalnie lub w sieci.

Plastyka, IV–VIII klasa

Treści nauczania

Uczeń projektuje graficzne formy użytkowe (zaproszenie, okładka, plakat); kształtuje przestrzenne formy dekoracyjne i scenograficzne – indywidualnie i w zespole; umiejętności te wykorzystuje w przygotowywaniu imprez i uroczystości szkolnych, np. powiązanych z kalendarzem różnego typu świąt.

Uczeń stosuje różnorodne techniki plastyczne (proste techniki graficzne, rzeźbiarskie, malarskie, elementy obrazowania cyfrowego fotograficznego i z wykorzystaniem wybranych graficznych programów komputerowych).