

Fotografia | materiał pomocniczy

Dopasujcie określenia do obrazków. Zastanówcie się, w jaki sposób fotograf osiągnął dany efekt.

✂

FOTOMONTAŻ

RETUSZ ZDJĘCIA

ZDJĘCIE NIETYPOWO KADROWANE



Fot. Aleks Kos, <http://www.flickr.com/photos/38154879@N04/4945279651/in/photolist-8wZRmg-9bs24f-8Hp9HE-a5U9wx-8Hm26F-aXZMEp-aXZLXn-aXZNzr-aXZNVt-aXZNM2-eVKNKy-eVyo3x-eVyPqi-9bQsa7-fHyair-dvRpjr-dvRriB-8yZkcL-7XFkHx-8kr4Yv-7XJkyC-fbLasg-7XJqHh-7XJmaC-fogvjQ-fhzF4q-8kdLS3-fAr2FX-7XJnyG-8PMGd1-7XF2Vg-deL12q-7DjhSJ-7UPQ4f-7XF7y4-7Dfwsz>, CC BY-NC-SA 2.0



Fot. Stephen Sullivan Sr,

<http://www.flickr.com/photos/15427402@N05/1695475914/in/photolist-3zPKVm-3KGoJ9-45PZdk-4bvo3Z-4cWAcl-4cWAq7-4CNRSJ-4RZuEH-4S4E6U-4TMkuD-4TMkvX-4TMkxP-4TRzcU-4UEGFr-4Wyrbe-4WymX-4WCGZ9-54erRF-5spaWU-5W28bL-62CJgK-6bBcm6-6PqoS-75Qjs8-75UcMs-7d1ya6-7d1ydM-7d5rf5-dRCSey-9st54a-boiVj1-7ZQVvQ-dTTrAU-bWjVF3-dXTfPu-dpkRrS-dnQvjs-drkDLw-8DeM1R-9spavb-dRCSpN-dRxhQ6-dRxhH6-dRxf7x-dRCPpw-dRxgPp-dRCQch-dRxg6D-dRxjen-dRCS31-dRxhsz>, CC BY



Fot. Prairie Kittin, <http://www.flickr.com/photos/prairiekittin/5179916951/in/photolist-8TJqQX-aJaA2v-gbQhiZ-bETU2M-8hhvDt-hre4SR-aMKFki-bxoMu9-dPkFcS-btmvJS-9aduFH-eSq38i-eyVf8X-eySWQP-dsrrEm-eucvGn-atXxSw-bAjiHs-bAjiqw-8bRiS8-bAjjDY-bAjjqC-bAjj95-bAjjU-bPdWLK-dKvEQR-bAjiQL-bPdXtr-bAjudJ-8SJM8q-bPdYDZ-bAjjNU-dXziJS-bAji9N-8GaNEf-aeQWan-8u76fd-8QgNsw-9HvACY-adGUJW-amoiXm/>, CC BY-ND 2.0



Fot. Pigalle, <http://www.flickr.com/photos/pigalleworld/9580562809/>, CC BY-NC-SA 2.0



Dekoracja portalu południowego św. św. Piotra i Pawła w Strzegomiu

Fot. Paweł Witan, <http://www.flickr.com/photos/54045201@N00/8621120149/in/photolist-e8PuEz>, CC BY-NC-SA 2.0



Two dimensional (optical illusion) building, Melbourne

Fot. Thewamphyri, <http://www.flickr.com/photos/29916605@N03/3390387893/in/photolist-6aACcF-bhmD1r-bhmwx4-bhmwBi-bhmvqi-bhmHtr-bhmt3B-bhmGtZ-bhmDHV-bhmFz6-bhmC46-bhmBbx-bhmEFZ-bhmAkZ-bhmup8-bhmJJt-bhmzsc-bhmtJg-bhmycr-ggRzTY-ggRAwb-ggSeRk-ggSebx-ggRUBG-ggSezt-ggRA2J-ggSei6-ggRV3G-ggRUzs-ggSf7a-ggRAC3-ggRU5j-ggRzQb-ggSf4K-ggRzqJ-ggSdV2-ggSeTp-ggRP46-ggSeeD-ggRzoE-ggRA9s-ggRUPW-ggSe8g-9hg6Sz>, CC BY-NC-ND 2.0



Fot. Rosalinde Hughes, <http://www.flickr.com/photos/24901644@N00/238515876/in/photolist-n5ssG-n5stn-oufAR-qheba-qhef3-qNfJD-qWRBf-sB7gt-sVc2G-wZmWu-wZn1n-wZn4B-wZn8C-wZnaH-wZndi-xDx6w-zc1Bc-zc1Cj-zdSii-zugyc-zxp3Q-zDQ8X-CjwJm-CUP5P-FaAqj-Hkyh8-LDLxS-LDW1v-MfkMt-PAFni-QZQhc-RQSm9-S1Kdq-S1KKG-YGoRJ-2g9dUd-2gV5PW-2ASjgV-2LVoWc-31mmHY-31mmTh-3bqgo1-3e9Bnu-3evBpr-3iqjq-3ka77v-3Edthz-3Fc9ah-49TgBV-4fHrGe-4fHrGn>, CC BY-NC-ND 2.0

Rozwiązanie (dla prowadzącego):

Nietypowe kadrowanie: Melbourne, Strzegom i Coca Cola

Fotomontaż: jaszczurka i pejzaż

Retusz: zdjęcie kobiety i zdjęcie chłopca z koniem