

Historie i pojęcia | karta pracy

✂ Wydrukuj dwie kopie i potnij wzdłuż linii.

Przyporządkujcie pojęcia, które pasują do poniższej historii.

Pojęcia: twórca, rozpoznanie autorstwa, integralność utworu, prawo do pierwszej publikacji, prawo do wynagrodzenia, uczestnictwo w kulturze, wolność słowa, czasowy charakter prawa autorskiego, dozwolony użytek

Historia 1

„Potop” napisany przez Henryka Sienkiewicza został wydany pierwszy raz w 1886 roku. Do dziś był wydawany przez następujące wydawnictwa: Państwowy Instytut Wydawniczy, Siedmiogród, Zielona Sowa, Heraclon, Agencja Polwar i kilka innych. „Potop” jest szeroko dostępny również jako ebook lub audiobook. Nikt teraz nie pyta o zgodę. Przy wydaniach tego utworu pojawia się zawsze autor: Henryk Sienkiewicz. Zbyszkowi tak spodobał się „Potop”, że kupił jego ekranizację – film. Kiedy go obejrzał, pożyczył film Ance – swojej dobrej koleżance.

Przyporządkujcie pojęcia, które pasują do poniższej historii.

Pojęcia: twórca, rozpoznanie autorstwa, integralność utworu, prawo do pierwszej publikacji, prawo do wynagrodzenia, uczestnictwo w kulturze, wolność słowa, czasowy charakter prawa autorskiego, dozwolony użytek

Historia 2

Jarek kiedyś na lekcji języka polskiego napisał wiersz. Zawsze pisał je „do szuflady”. Jego kolega – Tomek, uważa Jarka za zdolnego, początkującego poetę. Wziął wiersz Jarka i opublikował go na portalu społecznościowym dla młodych twórców. Jednak zanim to zrobił, zmienił 2 ostatnie wersy wiersza. Uważał je za nie najlepsze. Podpisał go oczywiście nazwiskiem autora, czyli Jarka.

Przyporządkujcie pojęcia, które pasują do poniższej historii.

Pojęcia: twórca, rozpoznanie autorstwa, integralność utworu, prawo do pierwszej publikacji, prawo do wynagrodzenia, uczestnictwo w kulturze, wolność słowa, czasowy charakter prawa autorskiego, dozwolony użytek

Historia 3

Marysia ściągnęła obraz Pablo Picasso „Guernica” z serwisu flickr.com. Dorysowała chmurki do postaci na zdjęciu i dopisała w nich dialogi. Opublikowała je na portalu społecznościowym na swoim profilu, oczywiście podpisała, że autorem obrazu jest Pablo Picasso.

Rozwiązanie:

Historia 1: prawo do pierwszej publikacji, czasowy charakter prawa autorskiego, rozpoznanie autorstwa, twórca, dozwolony użytek

Historia 2: prawo do pierwszej publikacji, integralność utworu, rozpoznanie autorstwa, twórca

Historia 3: uczestnictwo w kulturze, wolność słowa, rozpoznanie autorstwa, twórca