

Aktorstwo teatralne i filmowe | instrukcja dla prowadzącego

Wydrukuj dwa razy poniższe zdania, wytnij i włóż do kopert. Powstałe w ten sposób zestawy wręcz uczestnikom i uczestniczkom, podzielonym wcześniej na dwie grupy. Poproś o rozdzielenie zdań dotyczących aktorstwa filmowego od tych odnoszących się do aktorstwa teatralnego. Zaproś reprezentantów obydwu grup do zaprezentowania efektów swojej pracy. Na końcu podaj prawidłowe rozwiązanie zadania.

Aktorstwo filmowe	Aktorstwo teatralne
Praca aktora polega na rozbiciu spójnej konstrukcji bohatera na poszczególne sceny, ujęcia, dialogi, ruchy i gesty.	Praca aktora polega na wejściu w rolę i poprowadzeniu jej w określonym miejscu i czasie.
Ruchy i gesty aktora są bardziej powściągliwe, często ograniczające się tylko do wybranych części ciała.	Aktor zmuszony jest wypełnić sobą całą przestrzeń, by skupić na sobie uwagę wszystkich widzów. Każdy jego gest i ruch powinny być dobrze widoczne, ale nie przerysowane.
Rezygnacja z przesadnej, hiperpoprawnej dykcji, aby uniknąć karykaturalnego wrażenia.	Czytelna artykulacja i odpowiednio głośne wypowiedanie kwestii; tak, aby mogły być zrozumiałe zarówno dla widzów siedzących blisko, jak i daleko od sceny.