

Jak ciekawie opowiedzieć historię? Cyfrowe narracje

ZADANIE

Projekt zakłada stworzenie trzyminutowej narracji cyfrowej na wybrany temat.

Celem projektu jest:

- zwiększenie wiedzy z zakresu wykorzystywania nowych technologii w opowiadaniu historii,
- nabycie umiejętności tworzenia narracji cyfrowych,
- wzrost kompetencji w zakresie umiejętności pracy w grupie.

Projekt wymaga umiejętności posługiwania się prostym programem do montowania filmów, zdjęć i nagrań. Uczestnicy i uczestniczki bez problemu mogą samodzielnie opłacać umiejętność obsługi programu Windows Movie Maker lub edytora wideo You Tube w ciągu godziny.

REZULTAT

Każda grupa w trakcie realizacji projektu stworzy trzyminutową narrację cyfrową z wykorzystaniem zdjęć, dźwięku, głosu narratora, wideo, tekstu (do decyzji grup). Poszczególne etapy pracy mogą być dokumentowane na wspólnym klasowym blogu.

CZAS TRWANIA

Czas przewidziany na realizację projektu wynosi 6 tygodni.

Projekt można odpowiednio zmodyfikować, zmniejszając lub zwiększając zakres działań, aby jego realizacja zajęła 4 lub 8 tygodni.

CELE OPERACYJNE

Wiedza

Uczestnicy i uczestniczki:

- wiedzą, czym są narracje cyfrowe;
- wiedzą, jaką formę mogą przybierać narracje cyfrowe;
- znają różne narzędzia przydatne do stworzenia narracji cyfrowej.

Umiejętności

Uczestnicy i uczestniczki:

- potrafią pracować w grupach,
- posiadają umiejętności organizacyjne i współpracy w grupie,

- potrafią dzielić się zadaniami,
- potrafią stworzyć harmonogram swojej pracy grupie,
- potrafią stworzyć scenariusz własnej narracji cyfrowej,
- potrafią przygotować materiały cyfrowe potrzebne do wykonania narracji,
- potrafią dobrać odpowiednie narzędzia do stworzenia narracji,
- potrafią zmontować narrację cyfrową ze zgromadzonych materiałów,
- potrafią stworzyć narrację cyfrową według przygotowanego scenariusza,
- potrafią zaprezentować własną narrację cyfrową.

ETAPY REALIZACJI PROJEKTU

1. Spotkanie wprowadzające i utworzenie grup projektowych.
2. Zapoznanie się z przykładowymi narracjami cyfrowymi.
3. Analiza przykładowych narracji cyfrowych.
4. Sformułowanie tematu narracji.
5. Opracowanie wstępnego scenariusza i listy potrzebnych materiałów.
6. Podział zadań wewnątrz grupy projektowej.
7. Wypełnienie **karty pracy grupy projektowej „Pomysł narracji”** i **kart indywidualnych „Analiza narracji”**.
8. Spotkanie konsultacyjne I.
9. Praca nad scenariuszem narracji.
10. Gromadzenie potrzebnych materiałów.
11. Wypełnienie **karty pracy grupy projektowej „Scenariusz narracji”**.
12. Spotkanie konsultacyjne II.
13. Selekcja materiałów.
14. Montaż narracji.
15. Ukończenie wstępnej wersji narracji cyfrowej.
16. Spotkanie konsultacyjne III.
17. Ostatnie poprawki w montażu.
18. Przygotowanie narracji do prezentacji.
19. Prezentacja przygotowanych narracji.
20. Końcowa refleksja.

WSKAZÓWKI DLA OSOBY PROWADZĄCEJ

Wprowadzenie do projektu

Na spotkaniu wprowadzającym uczestnicy i uczestniczki:

- zostaną przydzieleni do grup projektowych,
- zapoznają się z zasadami pracy w grupach projektowych,
- zapoznają się z oczekiwanymi rezultatami projektu i jego harmonogramem,
- zaplanują następne spotkanie grup projektowych,
- poznają przykładowe narracje cyfrowe,
- poznają narzędzia do tworzenia narracji cyfrowych.

1.

Czas: 15 min

Forma: rozmowa, miniwykład osoby prowadzącej

Pomoce: wiedza w pigułce z lekcji „Dokumentacja i narracje cyfrowe”

Napisz na tablicy tytuł projektu: „Jak ciekawie opowiedzieć historię?”. Zapytaj grupę, z jakich elementów powinna się składać ciekawie opowiedziana historia. Pojawiające się odpowiedzi zapisuj na tablicy.

Jeśli wśród odpowiedzi nie pojawią się poniżej wymienione cechy, zwróć uwagę na:

- zwięzłość,
- dobrze sformułowany temat,
- elementy zaskoczenia,
- kreatywny sposób opowiadania historii,
- zakończenie ujawniające cel opowieści.

Wprowadź pojęcie narracji cyfrowej. Zwróć uwagę, że narracja cyfrowa jest to historia opowiedziana z wykorzystaniem cyfrowych elementów. Tymi elementami mogą być: zdjęcia, wideo, dźwięki, głos narratora, muzyka, napisy. Zwróć uwagę na tytuł projektu. Powiedz, że w trakcie realizacji projektów uczestnicy i uczestniczki będą mieli za zadanie opowiedzenie historii w formie cyfrowej. Opowiedz również o narzędziach przydatnych przy tworzeniu narracji cyfrowych.

Narzędzia do tworzenia narracji cyfrowych:

- telefon komórkowy z aparatem cyfrowym
- aparat cyfrowy
- kamera cyfrowa
- dyktafon
- skaner
- program do edycji video i audio

Zwróć uwagę, że narracje, które powstaną, powinny dotyczyć tematu najbliższego otoczenia, środowiska, społeczności, z której pochodzą jej twórcy. Przedstaw przykładowe tematy:

- historia jakiegoś miejsca
- krótki reportaż, którego bohaterami są sąsiedzi
- reportaż z jednego dnia życia miasteczka, dzielnicy
- ilustracja problemu dotyczącego mieszkańców
- historia klasy

2.

Czas: 10 min

Forma: prezentacja osoby prowadzącej

Pomoce: **materiał pomocniczy dla prowadzącego „Prowadzenie projektów z grupami”**

Opowiedz grupie o formie pracy projektowej. Skorzystaj z **materiału pomocniczego „Prowadzenie projektów z grupami”**.

Zwróć uwagę przede wszystkim na:

- samodzielność oraz zaangażowanie uczestników i uczestniczek potrzebne do realizacji projektu,
- ideę pracy w grupie przy projekcie,
- czas trwania projektu,
- spotkania konsultacyjne,
- karty pracy grupy projektowej,
- tabele oceniania.

3.

Czas: 5 min

Forma: praca w grupach, rozmowa

Pomoce: **materiał pomocniczy dla grup „Narracja – harmonogram”**

Podziel uczestników i uczestniczki na grupy po 5 osób. Daj każdej grupie harmonogram projektu i poproś o zapoznanie się z nim. Wspólnie prześledźcie harmonogram. Spróbujcie razem odpowiedzieć na pojawiające się pytania.

Zwróć uwagę na:

- terminy spotkań konsultacyjnych (jeśli to możliwe ustalcie ich daty i godziny),
- kolejność działań w projekcie.

Jeśli pojawią się pytania, spróbujcie wspólnie znaleźć na nie odpowiedzi.

4.

Czas: 15 min

Forma: praca w grupach, rozmowa

Pomoce: karta pracy grupy projektowej „Pomysł narracji”, karta pracy grupy projektowej „Scenariusz narracji”, karta pracy indywidualnej „Analiza narracji”, materiał pomocniczy „Narracja — tabela oceny pracy grupy”

Rozdaj grupom karty pracy grupy projektowej i tabelę oceniania. Poproś grupy o zapoznanie się z tymi materiałami.

Zwróć uwagę że:

- karty pracy grupy projektowej są podstawą do spotkań konsultacyjnych i oceny pracy grupy;
- karty pracy grupy projektowej pomagają grupom planować i realizować projekt na poszczególnych etapach.

Poproś grupy o zapoznanie się z tabelami oceny.

Spotkanie konsultacyjne I

Czas: 2030 min

Forma: rozmowa

Pomoce: wypełnione karty pracy grupy projektowej „Pomysł narracji” i karty indywidualne „Analiza narracji”

Zapytaj członków grupy, jakie obejrzeni narracje i jakie wnioski wyciągnęli z ich analizy. Zapytaj, jaką historię chcą wspólnie opowiedzieć. Jakiego tematu dotyczy i dlaczego ten właśnie temat został przez nich wybrany?

Zwróć uwagę na:

1. zaproponowaną historię

- Czy historia dotyczy tematu najbliższego otoczenia, społeczności czy środowiska?
- Czy temat nie jest zbyt obszerny na trzyminutową narrację cyfrową?
- Czy historia jest interesująca dla grupy?

wypisanie działań i terminy

- #### 2.
- Czy jest realne wykonanie takiego projektu?
 - Czy działania są wystarczająco szczegółowo wypisane?
 - Czy podane działania można rozisać bardziej szczegółowo?
 - Czy uczestniczki i uczestnicy wiedzą, jak wykonać poszczególne działania?
 - Jak są rozdzielone zadania między osobami?
 - Czy poszczególne osoby posiadają umiejętności potrzebne do wykonania zadań? Jeśli nie, czy mają pomysł, w jaki sposób zdobyć te umiejętności?

3. projekt jako całość

- Czy grupa posiada umiejętności potrzebne do wykonania projektu?
- Czy kwestie techniczne nie będą przeszkodą w realizacji projektu?
- Czy grupa posiada potrzebne zasoby albo wie, jak je zdobyć?
- Jakie trudności uczestnicy projektu mogą napotkać na swojej drodze?

Spotkanie konsultacyjne II

Czas: 2030 min
Forma: rozmowa
Pomoce: wypełniona karty pracy grupy projektowej „**Scenariusz narracji**”

Poproś grupę o przedstawienie scenariusza narracji. Wspólnie omówcie scenariusz.
Zwróć uwagę na:

1. sceny

- Czy poszczególne sceny są dobrze opisane? Czy wiadomo, co będzie się działo na ekranie?
- Czy prowadzona narracja ma ciągłość?
- Czy grupa posiada potrzebne materiały do poszczególnych scen? Jeśli nie, czy zaplanowała, w jaki sposób je zgromadzić?

współpracę w grupie

- ### 2.
- Czy uczestnicy i uczestniczki zgadzają się na przyjęty podział zadań w grupie?
 - Czy pojawiają się konflikty i nieporozumienia? Jak są rozwiązywane?

Spotkanie konsultacyjne III

Czas: 15 min
Forma: rozmowa

Poproś grupę o prezentację narracji cyfrowej. Zapytaj członków grupy, na jakim są etapie montażu są w tym momencie.

Zwróć uwagę na kwestie ważne ze względu na ukończenie narracji cyfrowej:

- Jakie działania pozostały, żeby ukończyć narrację cyfrową?
- Ile czasu zostało?
- Czy realne jest wykonanie wszystkich działań, które grupa planuje?
- Z czego grupa decyduje się zrezygnować, jeśli zostało zbyt mało czasu?

EWALUACJA

Do ewaluacji wykorzystaj **materiał pomocniczy „Narracja — tabela oceny pracy grupy”**; tabelę można uzupełniać na bieżąco.

MATERIAŁY

karta pracy grupy projektowej „Pomysł narracji”

karta pracy grupy projektowej „Scenariusz narracji”

karta pracy indywidualnej „Analiza narracji”

materiał pomocniczy dla prowadzącego „Prowadzenie projektów z grupami”

materiał pomocniczy dla grup „Narracja — harmonogram”

materiał pomocniczy „Narracja — tabela oceny pracy grupy”

ZASOBY

Sprzęt

- komputery z dostępem do internetu
- rzutnik podłączony do komputera z dostępem do internetu
- do wyboru przez grupy:
 - telefon komórkowy z aparatem cyfrowym
 - aparat cyfrowy
 - kamera cyfrowa
 - dyktafon
 - skaner

Programy i aplikacje:

- do edycji lub publikacji wideo: Windows Movie Maker, [You Tube](#), [Vimeo](#)
- do edycji lub publikacji grafiki i zdjęć: [Paint.net](#), [Picasa](#), [Gimp](#), [Pixlr](#), [Flickr](#)
- do edycji lub publikacji nagrań dźwiękowych: [Audacity](#), [Soundcloud](#)
- do tworzenia blogów: [WordPress](#), [Tumblr](#), [Blogger](#)
- do tworzenia i publikacji prezentacji: [Dysk Google](#), [Prezi](#)

Strony internetowe

- <http://www.storycenter.org/> — strona centrum opowieści cyfrowych.

Tekst: , scenariusz: Weronika Paszewska, konsultacja merytoryczna: Grzegorz D. Stunża. Materiał pochodzi z serwisu edukacjamedialna.edu.pl prowadzonego przez Fundację Nowoczesna Polska.

Udostępniono na licencji [Creative Commons Uznanie autorstwa - Na tych samych warunkach 3.0](#).

Źródło: <http://edukacjamedialna.edu.pl/lekcje/jak-ciekawie-opowiedziec-historie-cyfrowe-narracje/>.

Publikacja dofinansowana ze środków Stowarzyszenia Autorów ZAIKS, Trust for Civil Society in Central and Eastern Europe, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Podstawa programowa:

Wiedza o kulturze, IV poziom edukacyjny

Cele kształcenia

II. Tworzenie wypowiedzi.

Informatyka, IV poziom edukacyjny

Cele kształcenia

II. Wyszukiwanie, gromadzenie i przetwarzanie informacji z różnych źródeł; opracowywanie za pomocą komputera: rysunków, tekstów, danych liczbowych, motywów, animacji, prezentacji multimedialnych.

Treści nauczania

Opracowywanie informacji za pomocą komputera, w tym: rysunków, tekstów, danych liczbowych, animacji, prezentacji multimedialnych i filmów.